

FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 69

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua Luís de Camões, 61

Localidade: Ovar

Orientação: 53° NW

Código postal: 3880 -240

Coordenadas: 40°51'26.42"N 8°37'31.97"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 10,15 m

Tipologia: Banda

Ocupação: Residencial

Volumetria: 1 piso

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

Não se conseguiram recolher informações relativamente aos proprietários originais. No entanto sabe-se que o segundo proprietário, Francisco Soares Arpa, comprou a casa em 1944. Sempre foi uma casa de habitação. Nas suas traseiras existia um armazém.

Autoria da ficha: Liliane Ribeiro
Recolha de informação: Liliane Ribeiro
Registo fotográfico: Liliane Ribeiro
Registo gráfico: Liliane Ribeiro

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 69

Data: 2011

Área: 37 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito

REVESTIMENTO

Área total: 15 m²

Área de azulejo: 14 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro

Contorno vãos: Granito

Sacada: n/a

Platibanda: n/a

Nº varandas: n/a

Portas: Madeira

Janelas: Madeira

Soco: Argamassa e saibro

Coluna: Argamassa de saibro

Cimalha: Argamassa de saibro

Outros:

Gradeamentos: n/a

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclinada

Estrutura: Madeira

Revestimento: Telha marselhesa

Elementos:

Sistema de drenagem de águas pluviais

Algeroz: n/a

Tubo de queda: n/a

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

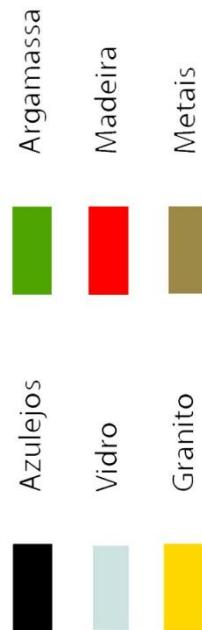
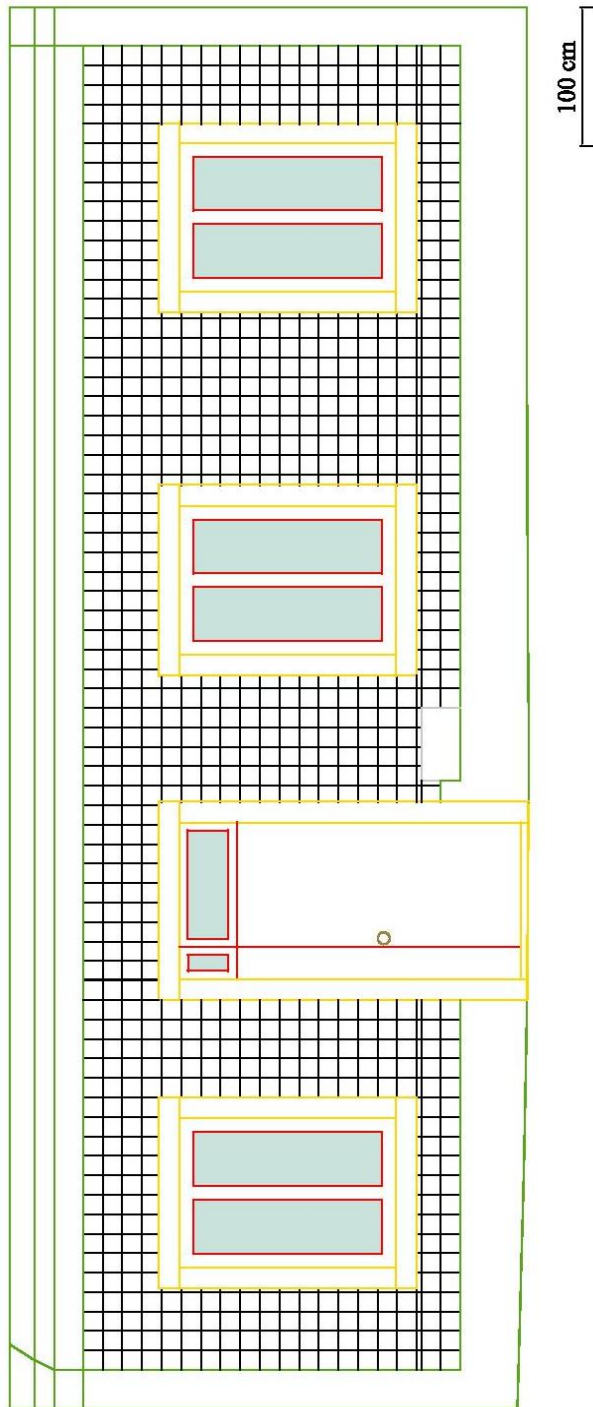
FICHA DE FACHADA

Processo nº: 69

Data: 2011

Área: 37 m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 69

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Floral

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 684

Datação: Finais séc. XIX/1ª metade séc. XX

Proveniência: Desconhecida

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho: Quadrícula

Marcas: n/a

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Florais

Cores: Azul (dois tons), amarelo e vermelho sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Saibro e cal aérea

Cor: Amarelada

Granulometria: Média-fina

OBSERVAÇÕES

Dois tarдозes diferentes, com diferente número de quadrículas

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 69

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Floral

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 155

Datação: Finais séc. XIX/1ª metade séc. XX

Proveniência: Desconhecida

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho: Quadrícula

Marcas: n/a

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Florais

Cores: Azul (dois tons), amarelo e vermelho sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Saibro e cal aérea

Cor: Amarelada

Granulometria: Média-fina

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 69

Data: 2004

FACHADA

Fenda estrutural	Degradação material pétreo
Fissura	Depósitos superficiais
Juntas abertas	Concreções
Degradação juntas	Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros
Degradação de argamassas de revestimento	

Azulejos

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte
Perda de força adesiva azulejo-argamassa
Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento	Microrganismos
Óxidos metálicos	Plantas superiores
Eflorescências	Humidade
Azulejos de padrão diferenciado	Azulejos trocados

AZULEJO

Lacuna	Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota
Fractura	Esmagamento dos bordos
Fissura	Microrganismos

Vidrado

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Defeitos de fabrico

Deformação	Fissuração generalizada de vidrado
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidrado
Fissura estrutural	Repelência de vidrado
Picado	Falha de decoração
Cores parasita	

OBSERVAÇÕES

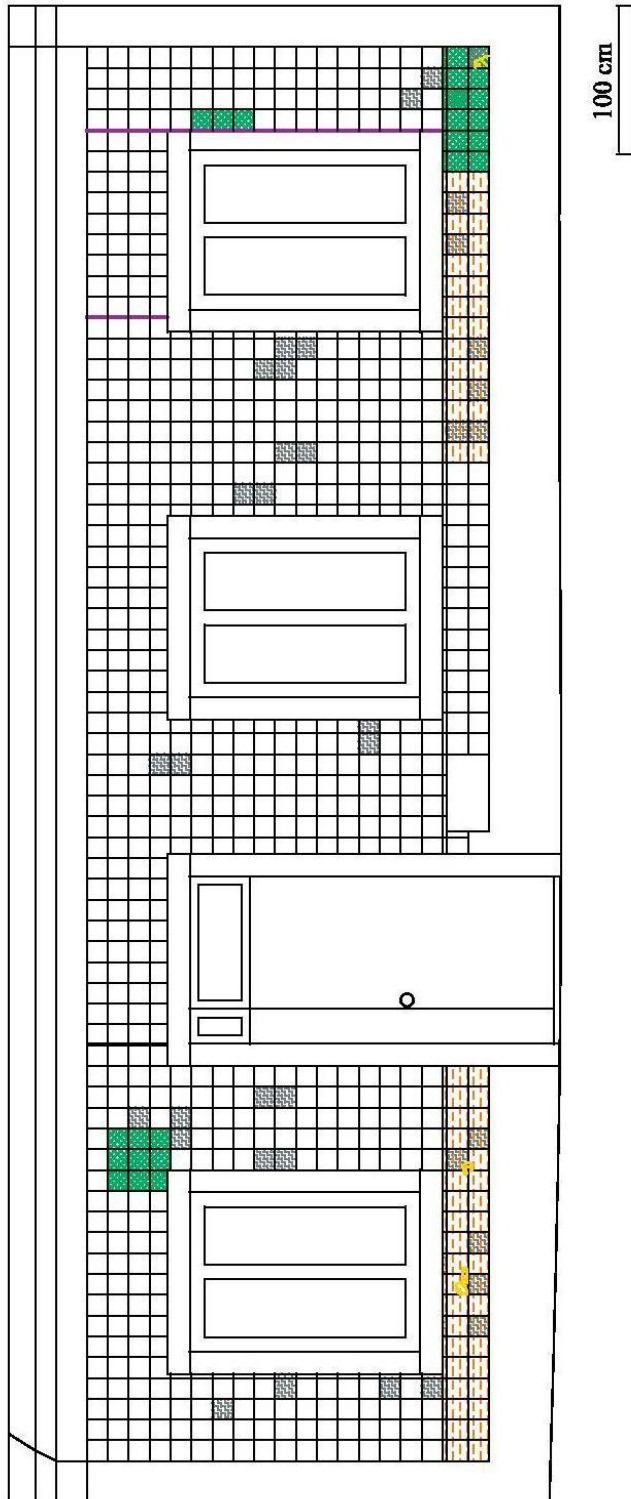
- O cimento encontrava-se a colmatar lacunas de chacota que, pelo aspecto, resultavam de choque mecânico.
- As lacunas de vidrado concentram-se ao longo do soco, estando provavelmente associadas à humidade ascensional.
- Os azulejos fracturados espalham-se por todo o revestimento.
- Os azulejos em destacamento estão junto a vãos.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 69

Data: 2004

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



-  Preenchimentos com cimento
-  Azulejos fracturados
-  Azulejos em destacamento
-  Lacunas de vidro acentuadas
-  Juntas abertas

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 69

Data: 2004

REGISTO FOTOGRÁFICO



Painel com lacunas de vidro extensas e preenchimentos com cimento



Aspecto geral de um dos lados da fachada

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 69

Data: 2005

OBJECTIVO DA INTERVENÇÃO

Prevenção de ocorrência de maiores danos por destacamento dos azulejos: remoção e recolocação, aplicação de biocida e consolidação

Devolução da leitura integral: reintegração volumétrica e cromática; substituição de azulejos originais em avançado estado de degradação (lacunas volumétricas e/ou cromáticas com extensões superiores a 50%) por reproduções.

OPERAÇÕES

Fase	Instrumentos/ Materiais	Formulação	Descrição
Etiquetagem			
Faceamento			
Remoção de azulejos	Maça, cinzel e escopro		Acção manual
Limpeza de argamassas do tardo	Espátula e bisturi		Acção manual
Lavagem do tardo	Água corrente + detergente neutro (<i>Teepol</i>)		Lavagem com escova de cerdas brandas
Limpeza do azulejo	Bisturi		Acção manual
	Solvente orgânico (acetona)		Limpeza por via húmida
Teste de salinidade	Água corrente (151 µS)		Inicial – 3800 µS Final – 369 µS Duração – 12 semanas
Aplicação de biocida			
Colagem de fragmentos	Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solvente orgânico (acetona)	1:1	Aplicação nos dois lados da fractura
Consolidação de chacota e vidro	Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solvente orgânico (acetona)	1:9 a 1:5,5	Aplicação a pincel no atelier
Reintegração volumétrica	Resina epóxida (<i>Icosit® K101 N</i>) +ou sulfato de bário + óxido de titânio ou pó-de-depedra calcária		Aplicação com mini-espátula
Nivelamento de preenchimentos	Cartas abrasivas de diferentes granulometrias		Acção manual
Reintegração cromática	Pigmentos inorgânicos <i>Winsor & Newton</i> aglutinados em verniz acrílico (<i>Graniver</i>) e diluente celuloso		Pintura manual
Aplicação de camada de protecção	Verniz acrílico (<i>Graniver</i>) diluído em solvente orgânico aromático (tolueno)		A pincel, sobre as reintegrações cromáticas
Produção de réplicas	Chacotas industriais, vidro e pigmentos cerâmicos		Tecnologia cerâmica
Recolocação de azulejos	Argamassa de cal aérea (<i>Lusical</i>) e areia de rio	1:3	Aplicação de camada de assentamento sobre a de emboço

OBSERVAÇÕES

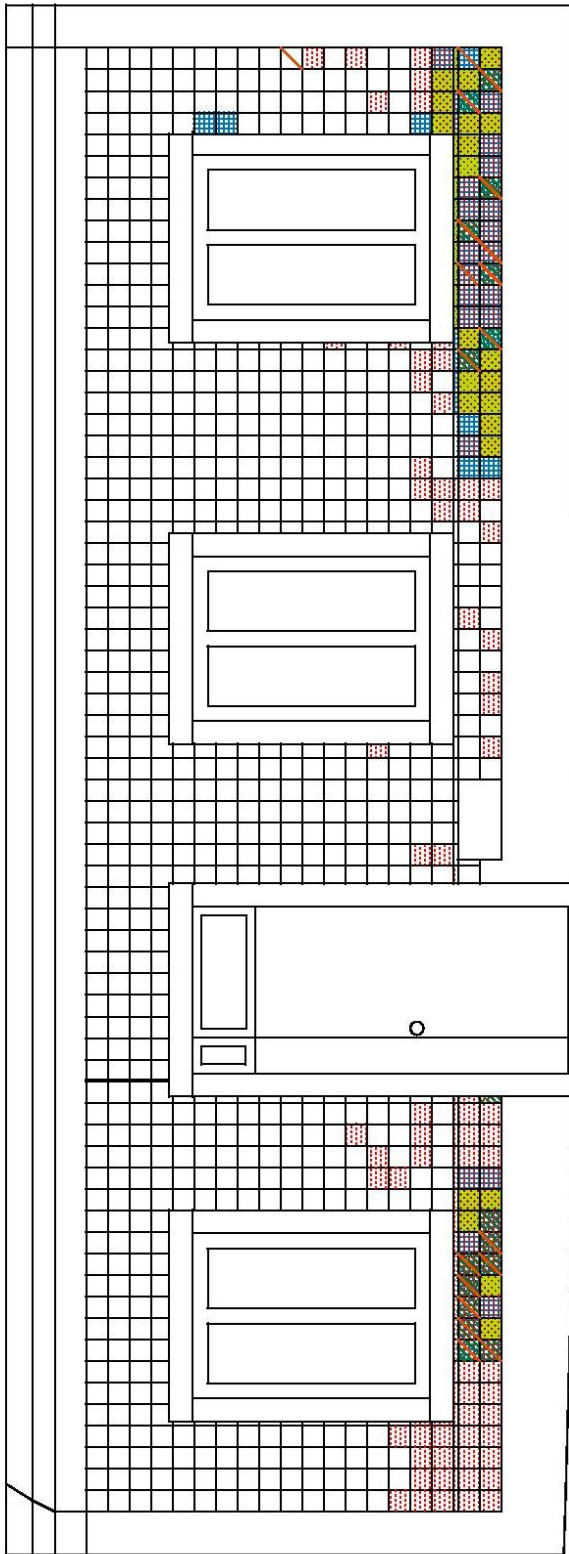
- Foram removidos 72 azulejos e executadas 33 reproduções para substituir os azulejos em pior estado de conservação.
- Alguns azulejos que se encontravam em destacamento (junto ao topo da janela esquerda) não foram removidos pois aparentavam estarem estáveis, sem correrem risco de caírem.
- Alguns azulejos fissurados fracturaram durante a remoção, tal era o estado de degradação das chacotas. Outros já se encontravam fracturados no momento da remoção, pelas mesmas razões.
- As reintegrações volumétricas só foram feitas quando existia lacuna de chacota. Os azulejos com lacuna de vidro foram somente consolidados, sem serem feitos nivelamentos ao nível do vidro.

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 69

Data: 2005

MAPEAMENTO DE INTERVENÇÕES



100 cm



FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 69

Data: 2005

REGISTO FOTOGRÁFICO



Durante a remoção dos azulejos



Aspecto da parede após remoção de azulejos e das argamassas



Aplicação de argamassa no tardo do azulejo para recolocação na fachada

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 69

Data: 2011

FACHADA

Fenda estrutural	Degradação material pétreo
Fissura	Depósitos superficiais
Juntas abertas	Concreções
Degradação juntas	Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros
Degradação de argamassas de revestimento	

Azulejos

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte
Perda de força adesiva azulejo-argamassa
Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento	Microrganismos
Óxidos metálicos	Plantas superiores
Eflorescências	Humidade
Azulejos de padrão diferenciado	Outros

AZULEJO

Lacuna	Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota
Fractura	Esmagamento dos bordos
Fissura	Microrganismos

Vidrado

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Defeitos de fabrico

Deformação	Fissuração generalizada de vidrado
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidrado
Fissura estrutural	Repelência de vidrado
Picado	Falha de decoração
Cores parasita	

OBSERVAÇÕES

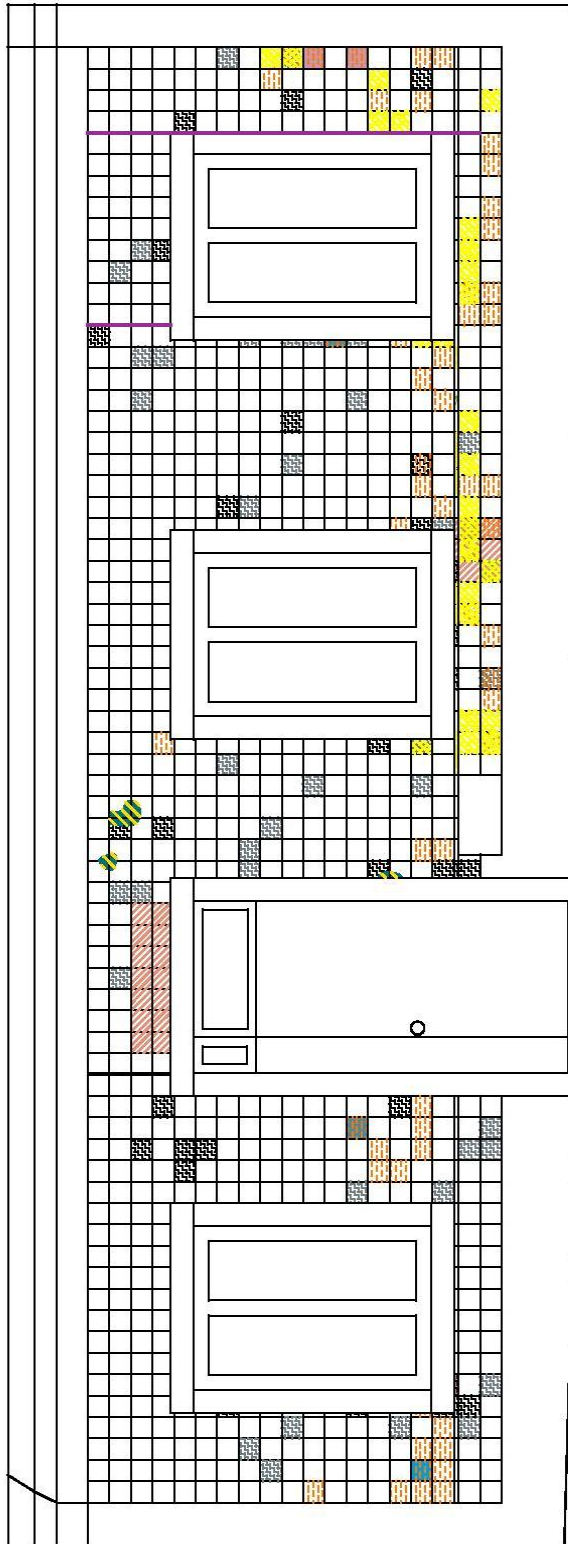
- Os azulejos fissurados e fracturados estão espalhados por todo o revestimento cerâmico, pelo que estarão mais associados a movimentações do solo ou do edifício e à dimensão reduzida das juntas.
- As lacunas de vidrado concentram-se mais junto ao soco, apontando para a influência da humidade ascensional.
- De uma forma geral as consolidações funcionaram, impedindo o avanço da perda de vidrado, com excepção dos azulejos onde se verifica a presença de eflorescências, que revelam a presença de sais e, muito possivelmente, criptoflorescências.
- Em algumas das reintegrações cromáticas ocorreu a retracção do verniz, devido à evaporação do solvente, por acção da temperatura elevada que se sentia no dia da reintegração, que ocorreu *in situ*.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

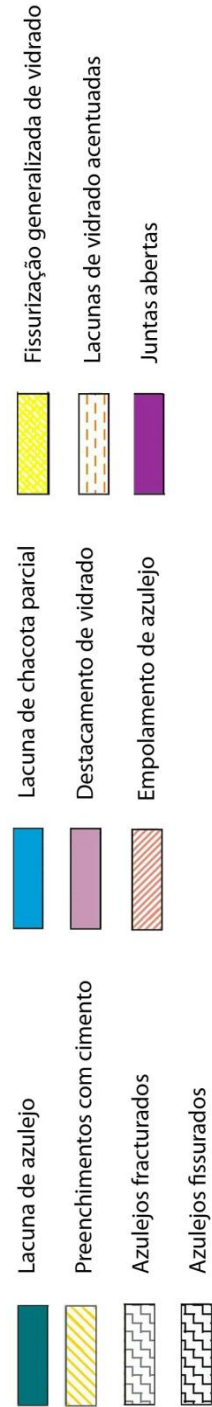
Processo nº: 69

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



100 cm



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 69

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO



Lacuna de chacota parcial



Destacamento e empolamento de vidrado e efflorescências



Retracção da camada pictórica de reintegração cromática