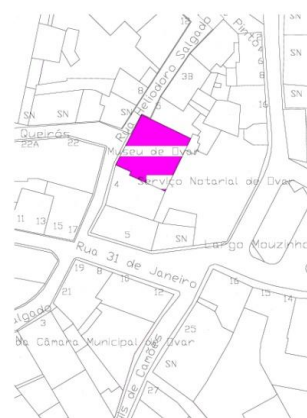


FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 24

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua Heliodoro Salgado, 11

Localidade: Ovar

Orientação: 22°SE

Código postal: 3880 -232

Coordenadas: 40°51'32.41"N 8°37'28.39"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 16,60 m

Tipologia: Banda

Ocupação: Museu de Ovar

Volumetria: 2 piso

Propriedade: Autárquica

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

Inserse-se num complexo de armazéns mandados construir por Afonso José Martins (1867-1947) em finais do século XIX (existem gradeamentos com as datas de 1826, 1898, 1901 e 1910, com significado ainda por apurar).

Após morte do proprietário original, passou pelas mãos de uma filha deste e de netos, sendo adquirido pelo Museu, ao qual pertencia já nos anos de 1980.

Autoria da ficha: Liliane Ribeiro
Recolha de informação: Liliane Ribeiro
Registo fotográfico: Liliane Ribeiro
Registo gráfico: Liliane Ribeiro

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 24

Data: 2011

Área: 137 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito

REVESTIMENTO

Área total: 76 m²

Área de azulejo: 52 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro

Soco: Granito

Contorno vãos: Granito

Coluna: Argamassa de saibro

Sacada: n/a

Cimalha: Argamassa de saibro

Platibanda: n/a

Outros:

Nº varandas: 2

Portas: Madeira



Gradeamentos: Ferro forjado



Janelas: Madeira

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclinada

Revestimento: Telha portuguesa

Estrutura: Madeira

Elementos: Mansarda

Sistema de drenagem de águas pluviais

Algeroz: n/a

Tubo de queda: n/a

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

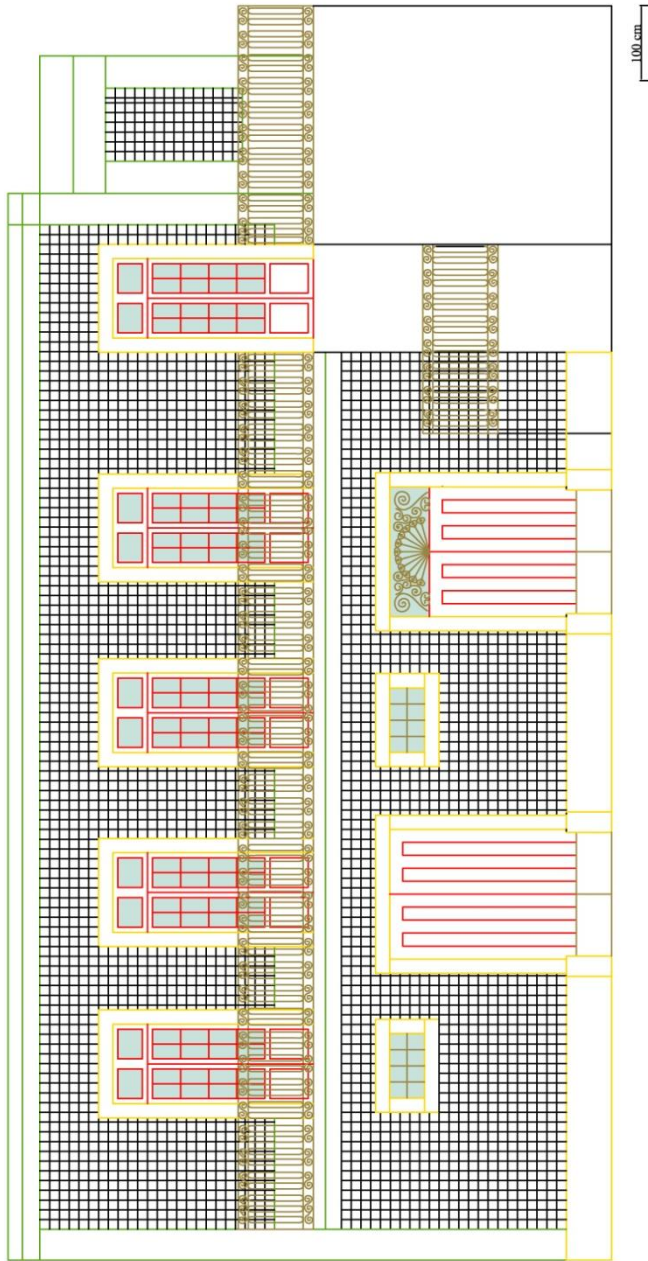
FICHA DE FACHADA







Processo nº: 24

Data: 2011

Área: 137 m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



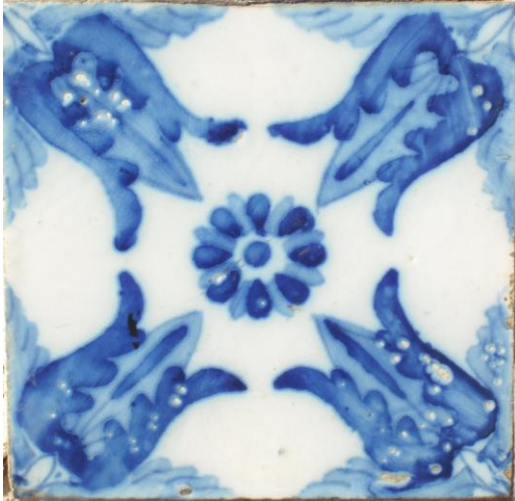
	Azulejos		Granito
	Vidro		Argamassa
	Metals		Madeira

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 24

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 2647

Datação: Finais séc. XIX

Proveniência: Desconhecida

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas: n/a

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Pó-de-pedra

Cor da pasta: Branca

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Flor aberta ao centro e uma flor fechada (em botão) em cada canto

Cores: Diferentes tons de azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Saibro e cal aérea

Cor: Branca

Granulometria: Fina

OBSERVAÇÕES

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 24

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 3

Nº de azulejos: 549

Datação: Finais séc. XIX

Proveniência: Desconhecida

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas: n/a

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Pó-de-pedra

Cor da pasta: Branca

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Flor aberta ao centro ladeado por uma barra

Cores: Diferentes tons de azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Saibro e cal aérea

Cor: Branca

Granulometria: Fina

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 24

Data: 2011

FACHADA

Fenda estrutural	Degradação material pétreo
Fissura	Depósitos superficiais
Juntas abertas	Concreções
Degradação juntas	Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros
Degradação de argamassas de revestimento	

Azulejos

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte
Perda de força adesiva azulejo-argamassa
Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento	Microrganismos
Óxidos metálicos	Plantas superiores
Eflorescências	Humidade
Azulejos de padrão diferenciado	Azulejos trocados

AZULEJO

Lacuna	Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota
Fractura	Esmagamento dos bordos
Fissura	Microrganismos

Vidrado

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Defeitos de fabrico

Deformação	Fissuração generalizada de vidro
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidro
Fissura estrutural	Repelência de vidro
Picado	Falha de decoração
Cores parasita	Desvitrificação

OBSERVAÇÕES

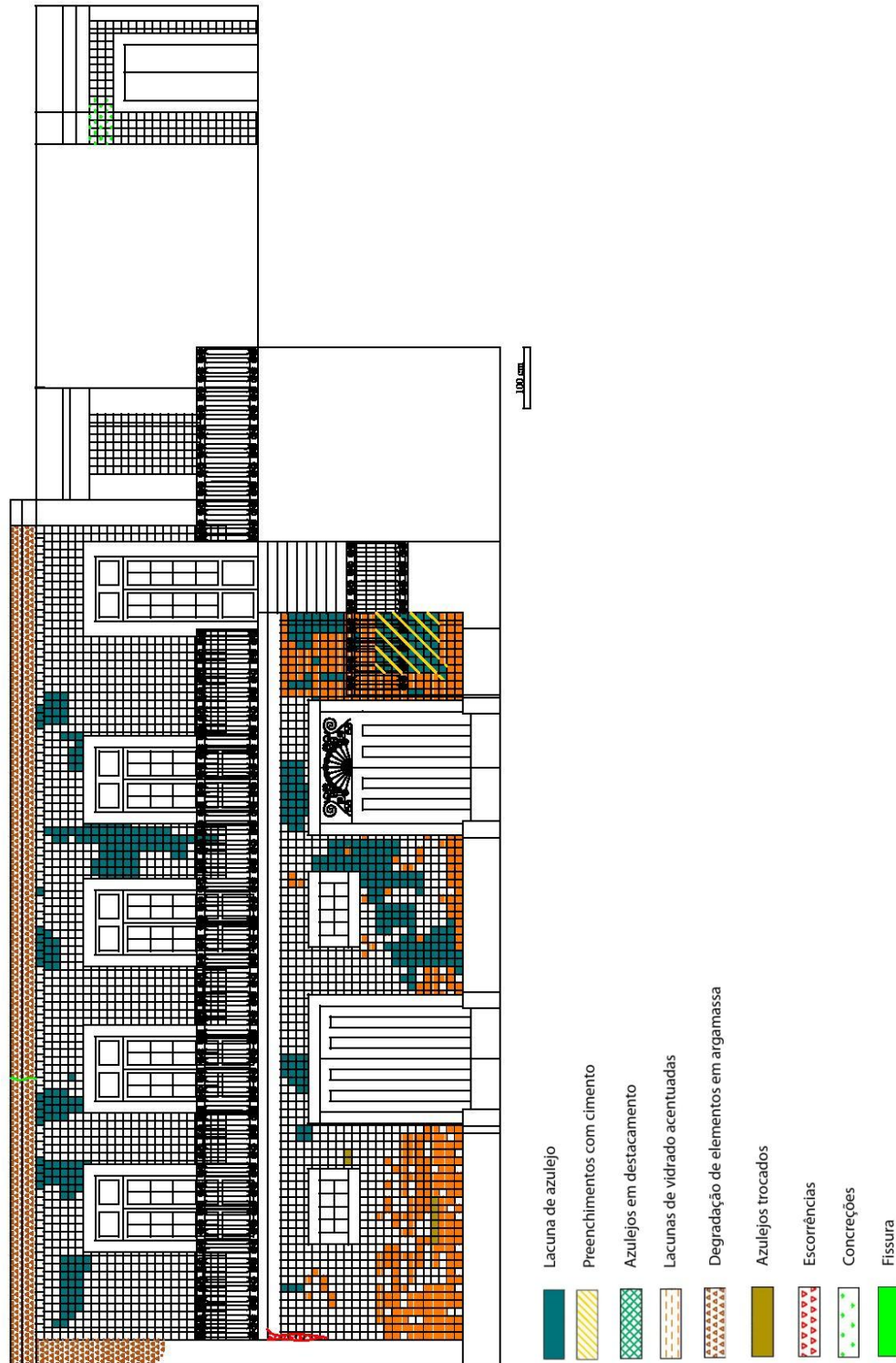
- Algumas das lacunas de azulejos resultam da remoção, por parte do ACRA, de azulejos que se encontravam em destacamento.
- A argamassa de assentamento apresenta uma cor muito branca, indicador de grande percentagem de ligante, que reduz a resistência mecânica e aumenta a porosidade das argamassas.
- Existe a informação de que o telhado apresenta infiltrações de água quando chove, o que, associado à falta de um sistema de drenagem de águas pluviais, o que explica a degradação das argamassas da cimilha.
- As lacunas de vidro concentram-se junto ao soco, indicando que a humidade presente é ascensional e mantêm-se, no geral, estáveis após uma consolidação por parte do ACRA.
- As concreções ocorrem por deposição seca, pois localizam-se num local abrigado das águas da chuva. Por esse motivo pode se tratar de sulfatação da calcite da argamassa da cimilha, a partir dos poluentes atmosféricos, cujo gesso formado não é lavado pelas águas da chuva.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 24

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 24

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO



Concreções



Aspecto de uma lacuna de azulejos onde se vê destacamento da argamassa de emboço do suporte



Lacunas de azulejos, preenchimentos com cimento e lacunas de vidro