

FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 14

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua Visconde de Ovar, 149

Localidade: Ovar

Orientação: 11° NE

Código postal: 3880 -272

Coordenadas: 40°51'22.52"N 8°36'51.55"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 4,17 m

Tipologia: Banda

Ocupação: Residencial

Volumetria: 1 piso

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

Autoria da ficha: Liliane Ribeiro
Registo fotográfico: ACRA e Liliane Ribeiro
Registo gráfico: Liliane Ribeiro

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 14

Data: 2011

Área: 14 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito, argamassa de saibro e cimento

REVESTIMENTO

Área total: 8 m²

Área de azulejo: 5 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro e cimento

Contorno vãos: Granito

Sacada: n/a

Platibanda: n/a

Nº varandas: n/a

Portas: Alumínio

Janelas: Alumínio

Soco: Argamassa de saibro

Coluna: Argamassa de saibro

Cimalha: Argamassa de saibro

Outros:

Gradeamentos: n/a

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclinada

Estrutura: Madeira

Revestimento: Telha marselhesa

Elementos: n/a

Sistema de drenagem de águas pluviais

Algeroz: n/a

Tubo de queda: n/a

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

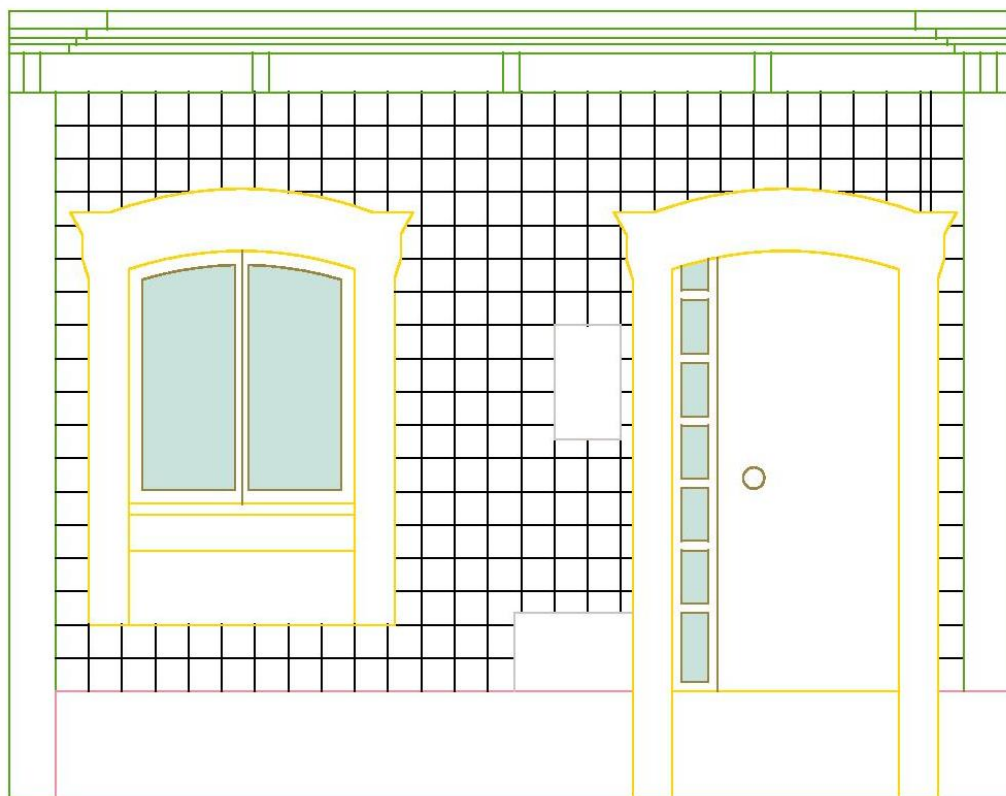
FICHA DE FACHADA

Processo nº: 14

Data: 2011

Área: 14 m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



100 cm

-  Azulejos
-  Vidro
-  Granito
-  Argamassa
-  Cimento
-  Metais
-  Materiais estranhos à fachada

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 14

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 201

Datação: Finais séc. XIX – 1ª metade séc. XX

Proveniência: Desconhecida

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho: Barras

Marcas: n/a

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Pó-de-pedra

Cor da pasta: Branca

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Vegetalistas

Cores: Azul escuro, amarelo ocre e preto sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Saibro e cal aérea

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 14

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 2

Nº de azulejos: 75

Datação: Finais séc. XIX – 1ª metade séc. XX

Proveniência: Desconhecida

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho: Barras

Marcas: n/a

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Pó-de-pedra

Cor da pasta: Branca

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Vegetalistas

Cores: Azul escuro, amarelo ocre e preto sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Saibro e cal aérea

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 14

Data: 2011

FACHADA

Fenda estrutural	Degradação material pétreo
Fissura	Depósitos superficiais
Juntas abertas	Concreções
Degradação juntas	Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros
Degradação de argamassas de revestimento	

Azulejos

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte
Perda de força adesiva azulejo-argamassa
Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento	Microrganismos
Óxidos metálicos	Plantas superiores
Eflorescências	Humidade
Azulejos de padrão diferenciado	Azulejos trocados

AZULEJO

Lacuna	Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota
Fractura	Esmagamento dos bordos
Fissura	Microrganismos

Vidrado

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Defeitos de fabrico

Deformação	Fissuração generalizada de vidrado
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidrado
Fissura estrutural	Repelência de vidrado
Picado	Falha de decoração
Cores parasita	

OBSERVAÇÕES

- As lacunas de azulejo resultam de uma acção de prevenção do ACRA. Inicialmente, devido ao som a oco ao toque dos azulejos, pensava-se que se encontravam em destacamento, o que não se verificou, em toda a extensão pensada. Foram removidos poucos azulejos que se encontravam em destacamento e os restantes foram removidos devido à extensão das lacunas de vidrado, para impedir que se deteriorassem ainda mais até à altura da intervenção.
- As colunas foram entretanto reconstruídas com cimento, pelo proprietário, o que poderá vir a alterar o estado de conservação aqui descrito.
- Antes de a intervenção avançar é também necessário reparar o algeroz da casa adjacente esquerda, que deposita as águas para a fachada do caso de estudo, para reduzir as águas pluviais que têm impacto negativo na fachada, nomeadamente o surgimento de microrganismos na cimalha.
- Nas lacunas de vidrado é possível visualizar perfeitamente o desenho, indicando que o erro humano na produção é o agente mais influente nesta forma de alteração.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO







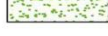

Processo nº: 14

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



100 cm

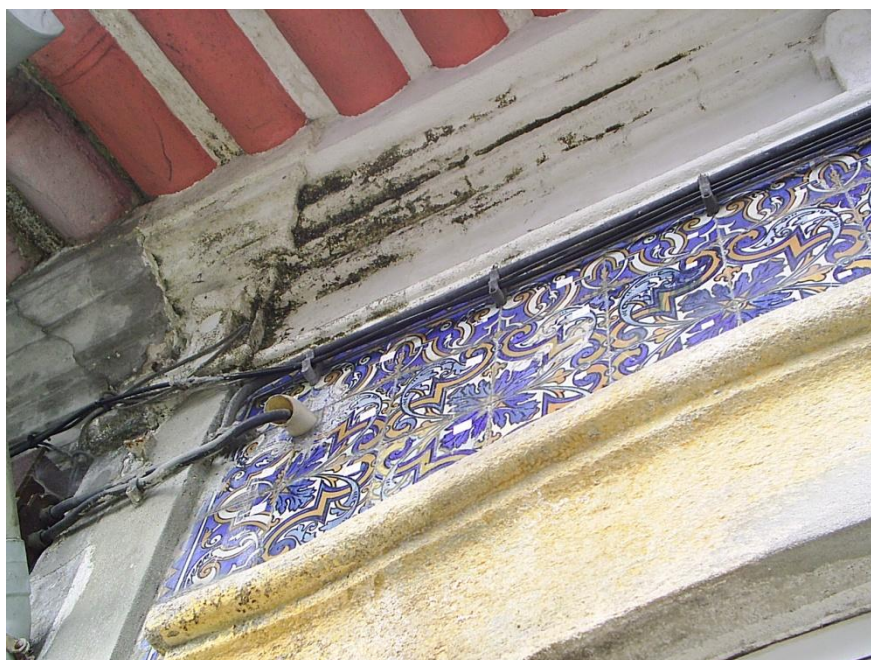
-  Lacuna de azulejo
-  Preenchimentos com cimento
-  Lacunas de vidro acentuadas
-  Lacuna de elementos em argamassa
-  Depósitos superficiais
-  Microrganismos
-  Concreções
-  Empolamento de azulejo

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 14

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO



Microrganismos na cimalha e coluna em cimento já reconstruída.



Lacuna de azulejo, preenchimentos com cimento e concreções sobre os vidrados.