

FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 121

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua Coronel Hélder Ribeiro

Localidade: Ovar

Orientação: 10° NE

Código postal: 3880 -158

Coordenadas: 40°51'51.78"N 8°37'26.02"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 4,61m

Tipologia: Banda

Ocupação: Residencial

Volumetria: 1 piso

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

Autoria da ficha: Liliane Ribeiro
Recolha de informação: Liliane Ribeiro
Registo fotográfico: Liliane Ribeiro
Registo gráfico: Liliane Ribeiro

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 121

Data: 2011

Área: 20 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito

REVESTIMENTO

Área total: 8 m²

Área de azulejo: 5 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro e granito

Contorno vãos: Granito

Sacada: n/a

Platibanda: n/a

Nº varandas: n/a

Portas: Madeira

Janelas: madeira

Soco: Granito e argamassa de saibro

Coluna: Argamassa de saibro e granito

Cimalha: Argamassa de saibro

Outros:

Gradeamentos:

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclinação

Estrutura: Madeira

Revestimento: Telha marselhesa

Elementos: Mansarda

Sistema de drenagem de águas pluviais

Algeroz: n/a

Tubo de queda: Bilateral, do meio da cimalha ao chão

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

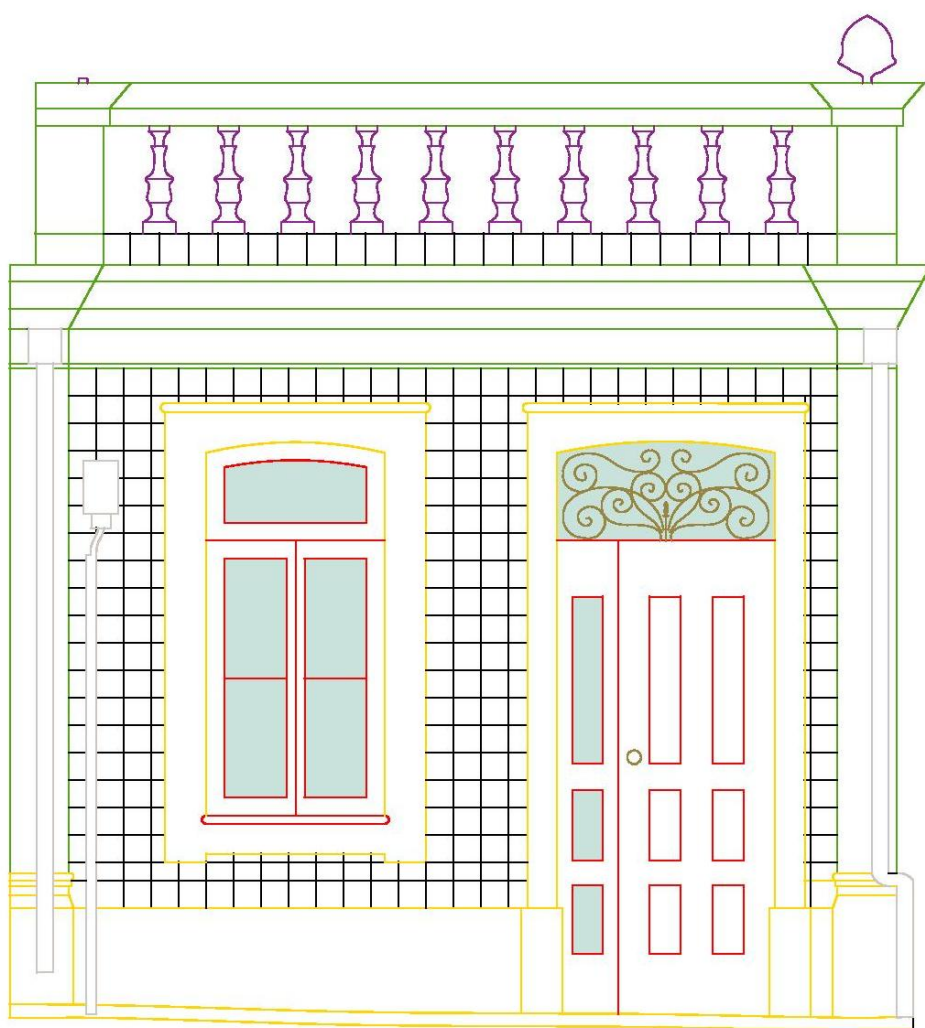
FICHA DE FACHADA

Processo nº: 121

Data: 2011

Área: 20 m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



- Azulejos
- Vidro
- Granito
- Argamassa
- Madeira
- Metais
- Elementos em cerâmica
- Materiais estranhos à fachada

100 cm

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 121

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 182

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vitrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Vegetalistas

Cores: Castanho e azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Saibro e cal aérea

Cor: Amarelada

Granulometria:

OBSERVAÇÕES



Azulejo da platibanda
Nº de azulejos: 25

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 121

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Geométrico

Nº de elementos: 2

Nº de azulejos: 82

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Geométricos

Cores: Castanho e azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Saibro e cal aérea

Cor: Amarelada

Granulometria:

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 121

Data: 2011

FACHADA

Fenda estrutural	Degradação material pétreo
Fissura	Depósitos superficiais
Juntas abertas	Concreções
Degradação juntas	Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros
Degradação de argamassas de revestimento	

Azulejos

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte
Perda de força adesiva azulejo-argamassa
Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento	Microrganismos
Óxidos metálicos	Plantas superiores
Eflorescências	Humidade
Azulejos de padrão diferenciado	Outros

AZULEJO

Lacuna	Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota
Fractura	Esmagamento dos bordos
Fissura	Microrganismos

Vidrado

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Defeitos de fabrico

Deformação	Fissuração generalizada de vidrado
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidrado
Fissura estrutural	Repelência de vidrado
Picado	Falha de decoração
Cores parasita	Desvitrificação

OBSERVAÇÕES

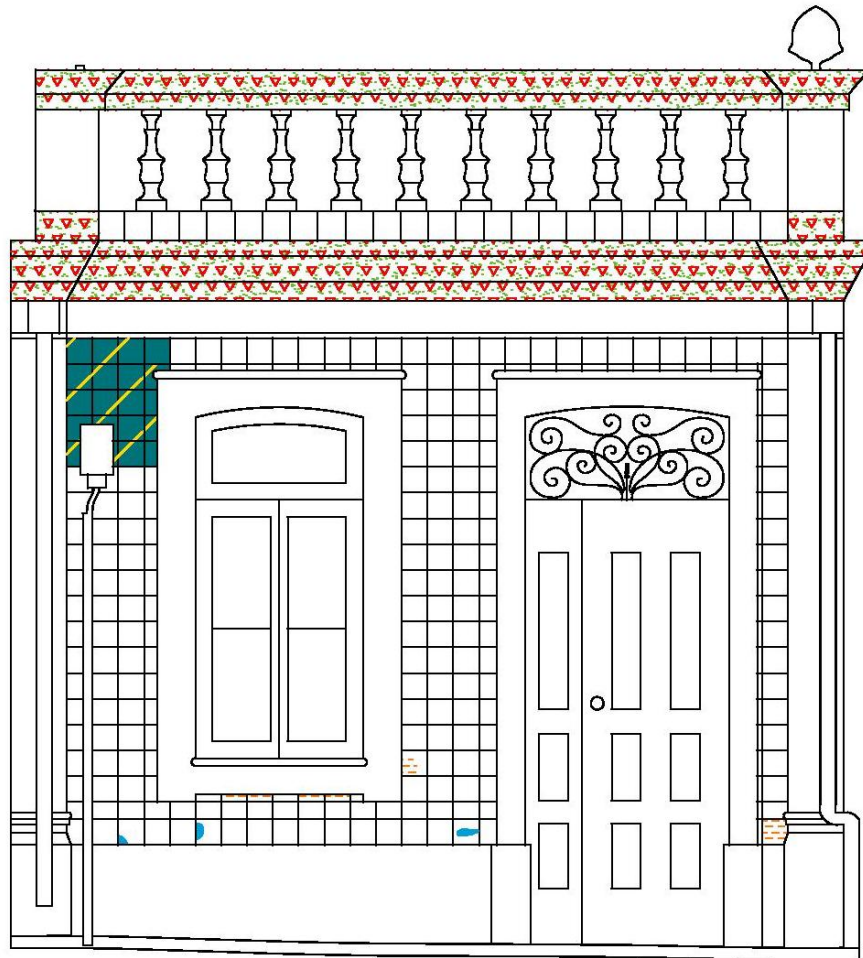
- Os azulejos em falta caíram por estarem assentes em cimento e a aderência ser muito reduzida. No entanto, haviam sido assentes em cimento porque se haviam destacado anteriormente, muito provavelmente devido à infiltração de humidade. O edifício adjacente, do lado esquerdo, é mais alto e tem um algeroz sem tubo de queda, fazendo com que as águas recolhidas sejam lançadas contra a fachada do caso de estudo.
- As escorrências verificadas na platibanda terão também origem em humidade de precipitação.
- As lacunas de chacota parcial, pelo aspecto têm origem em choque mecânico.
- As lacunas de vidrado são poucas, com extensões variáveis, e estão relacionadas com a humidade ascensional pois situam-se junto ao soco e é possível verificar zonas mais húmidas que outras na chacota a descoberto.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 121

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



100 cm

-  Lacuna de azulejo
-  Preenchimentos com cimento
-  Lacuna de chacota parcial
-  Escorrências
-  Azulejos em destacamento
-  Lacunas de vidro acentuadas
-  Microrganismos

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 121

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO

Escorrências, lacunas de azulejo e cimento.

