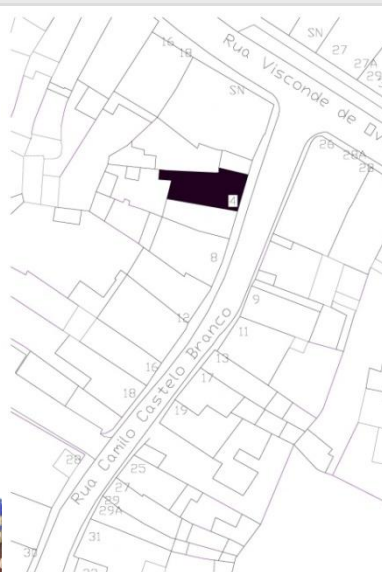


FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 104

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua Camilo Castelo Branco, 4

Localidade: Ovar

Orientação: 18° SW

Código postal: 3880 -096

Coordenadas: 40°51'28.13"N 8°37'5.22"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 7,18 m

Tipologia: Banda

Ocupação: Residencial

Volumetria: 1 piso

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

Autoria da ficha: Liliane Ribeiro
Recolha de informação: Liliane Ribeiro
Registo fotográfico: Liliane Ribeiro
Registo gráfico: Liliane Ribeiro

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 104

Data: 2011

Área: 33 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito

REVESTIMENTO

Área total: 9 m²

Área de azulejo: 7 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro e granito

Contorno vãos: Granito

Sacada: n/a

Platibanda: n/a

Nº varandas:

Portas: Alumínio

Janelas: Alumínio

Soco: Granito

Coluna: Argamassa de saibro

Cimalha: Argamassa de saibro

Outros:

Gradeamentos:

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclínada

Estrutura: Madeira

Revestimento: Telha de aba e canudo

Elementos:

Sistema de drenagem de águas pluviais

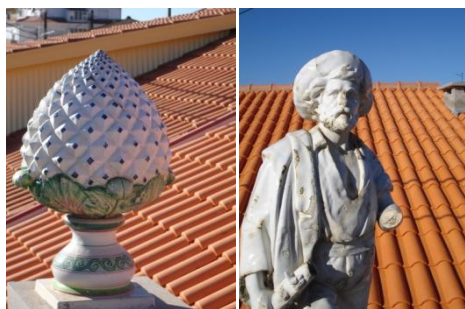
Algeroz: n/a

Tubo de queda: Unilateral (esquerdo), a partir do fim da cimalha até ao chão

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

Na parte superior da fachada, no friso, ao centro, apresenta-se a inscrição "MANOEL D'OLIVEIRA DIAS". A platibanda apresenta uma balaustrada, com os balaústres em faiança. No topo desta encontram-se três peças de faiança. Nas laterais, duas pinhas e ao centro uma figura humana masculina.



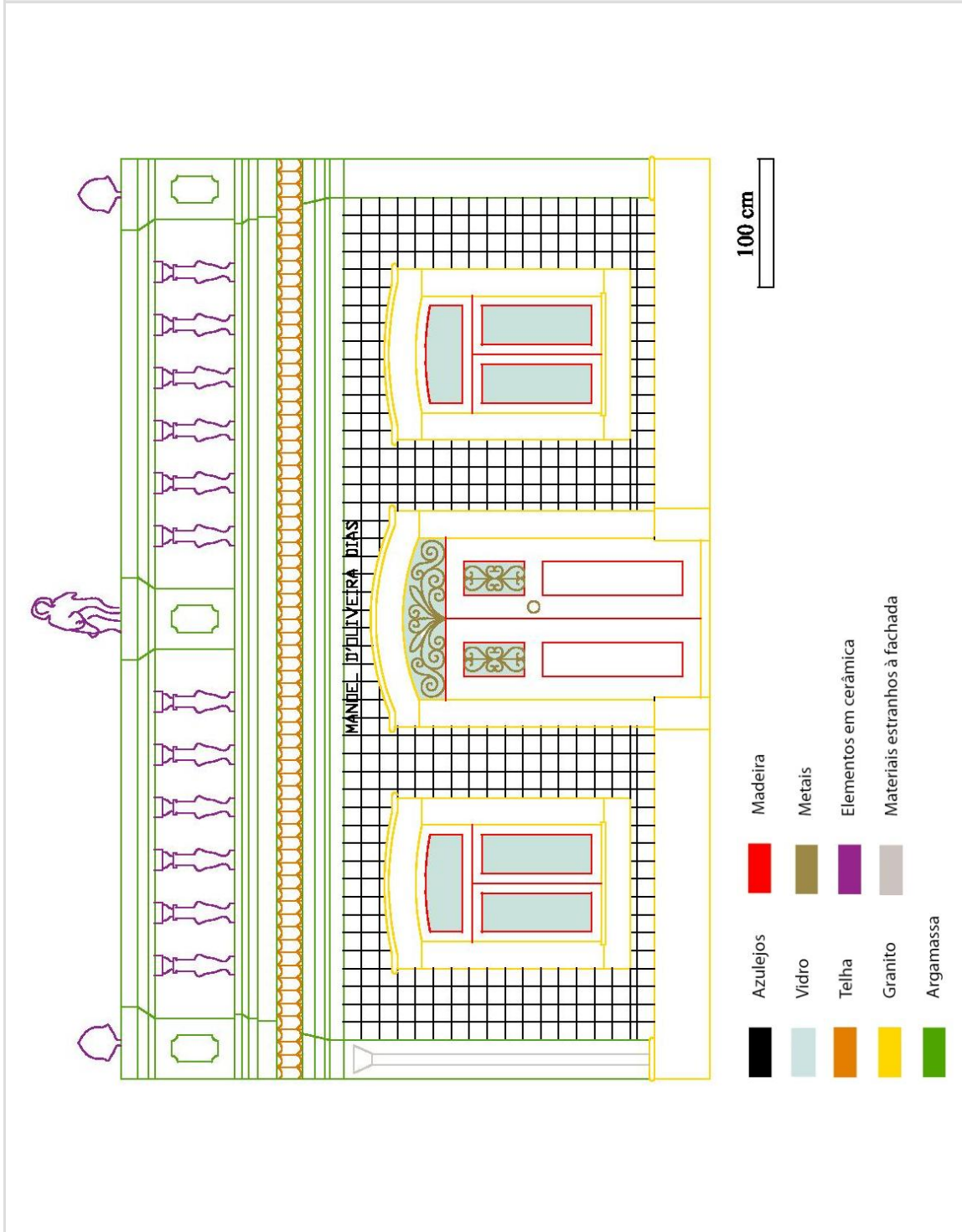
FICHA DE FACHADA

Processo nº: 104

Data: 2011

Área: 33 m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 104

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 325

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Vegetalistas

Cores: Castanho e azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Saibro e cal aérea

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

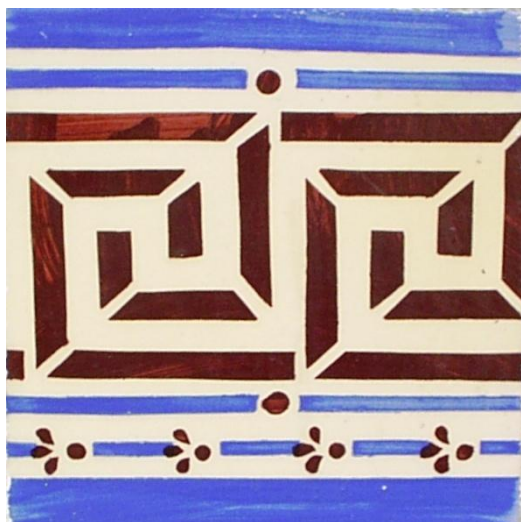
OBSERVAÇÕES

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 104

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 2

Nº de azulejos: 113

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Vegetalistas

Cores: Castanho e azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Saibro e cal aérea

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

FACHADA

Fenda estrutural	Degradação material pétreo
Fissura	Depósitos superficiais
Juntas abertas	Concreções
Degradação juntas	Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros
Degradação de argamassas de revestimento	

Azulejos

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte
Perda de força adesiva azulejo-argamassa
Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento	Microrganismos
Óxidos metálicos	Plantas superiores
Eflorescências	Humidade
Azulejos de padrão diferenciado	Outros

AZULEJO

Lacuna	Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota
Fractura	Esmagamento dos bordos
Fissura	Microrganismos

Vidrado

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Defeitos de fabrico

Deformação	Fissuração generalizada de vidro
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidro
Fissura estrutural	Repelência de vidro
Picado	Falha de decoração
Cores parasita	

OBSERVAÇÕES

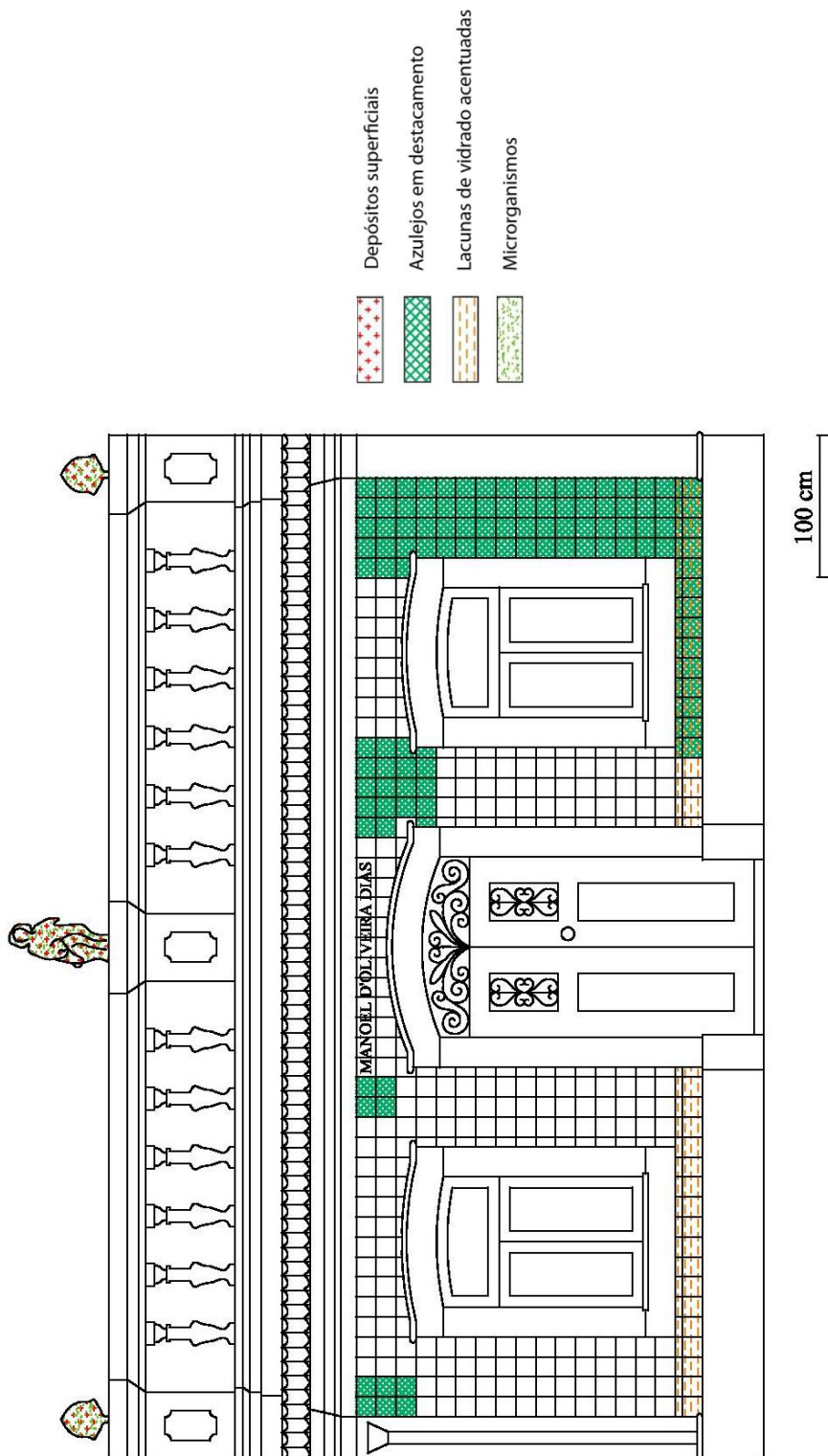
- Grande parte dos azulejos em destacamento localizavam-se na parte direita da fachada, que fica à sombra durante as horas de sol, pelo que a humidade tem aqui um forte papel na degradação da ligação azulejo-argamassa.
- As lacunas de vidro situam-se junto ao soco, pelo que a humidade ascensional será o factor que despoleta o surgimento desta forma de alteração.
- Os depósitos superficiais encontravam-se nas figuras da platibanda, as quais apresentavam também a presença de microrganismos.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

REGISTO FOTOGRÁFICO



Aspecto de um dos painéis da fachada com extensas lacunas de vidro

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

OBJECTIVO DA INTERVENÇÃO

Prevenção de ocorrência de maiores danos por destacamento dos azulejos: remoção e recolocação.

Devolução da leitura integral: reintegração volumétrica e cromática; substituição de azulejos originais em avançado estado de degradação (lacunas volumétricas e/ou cromáticas com extensões superiores a 50%) por reproduções.

Minimizar os danos e devolver a leitura às figuras da platibanda

OPERAÇÕES

Fase	Instrumentos/ Materiais	Formulação	Descrição
Etiquetagem			
Faceamento			
Remoção de azulejos	Maça, cinzel e escopro		Acção manual
Limpeza de argamassas do tardo	Espátula e bisturi		Acção manual
Lavagem do tardo	Água corrente + detergente neutro (<i>Teepol</i>)		Lavagem com escova de cerdas brandas
Limpeza do azulejo	Bisturi		Acção manual
	Solvente orgânico (acetona)		Limpeza por via húmida
Teste de salinidade	Água corrente (151 µS)		Não foi necessária a dessalinização
Aplicação de biocida	Biocida (<i>Preventol 80</i>) diluído em água	1:9	Aplicação a pincel <i>in situ</i>
Colagem de fragmentos	Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solvente orgânico (acetona)	1:1	Aplicação nos dois lados da fractura
Consolidação de chacota e vidro	Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solventes orgânicos (acetona)	1:9 a 1:5,5	Aplicação a pincel no atelier e <i>in situ</i>
Reintegração volumétrica	Resina epóxida (<i>Icosit® K101 N</i>) +sulfato de bário		Aplicação com mini-espátula
Nivelamento de preenchimentos	Cartas abrasivas de diferentes granulometrias		Acção manual
Reintegração cromática	Pigmentos inorgânicos <i>Winsor & Newton</i> aglutinados em verniz acrílico (<i>Graniver</i>) e diluente celuloso		Pintura manual
Aplicação de camada de protecção	Verniz acrílico (<i>Graniver</i>) diluído em solvente orgânico aromático (tolueno)		A pincel sobre as reintegrações
Produção de réplicas	Chacotas industriais, vidro e pigmentos cerâmicos		Tecnologia cerâmica
Recolocação de azulejos	Argamassa de cal aérea (<i>Lusical</i>) e areia de rio	1:3	Aplicação de camada de assentamento sobre a de emboço

OBSERVAÇÕES

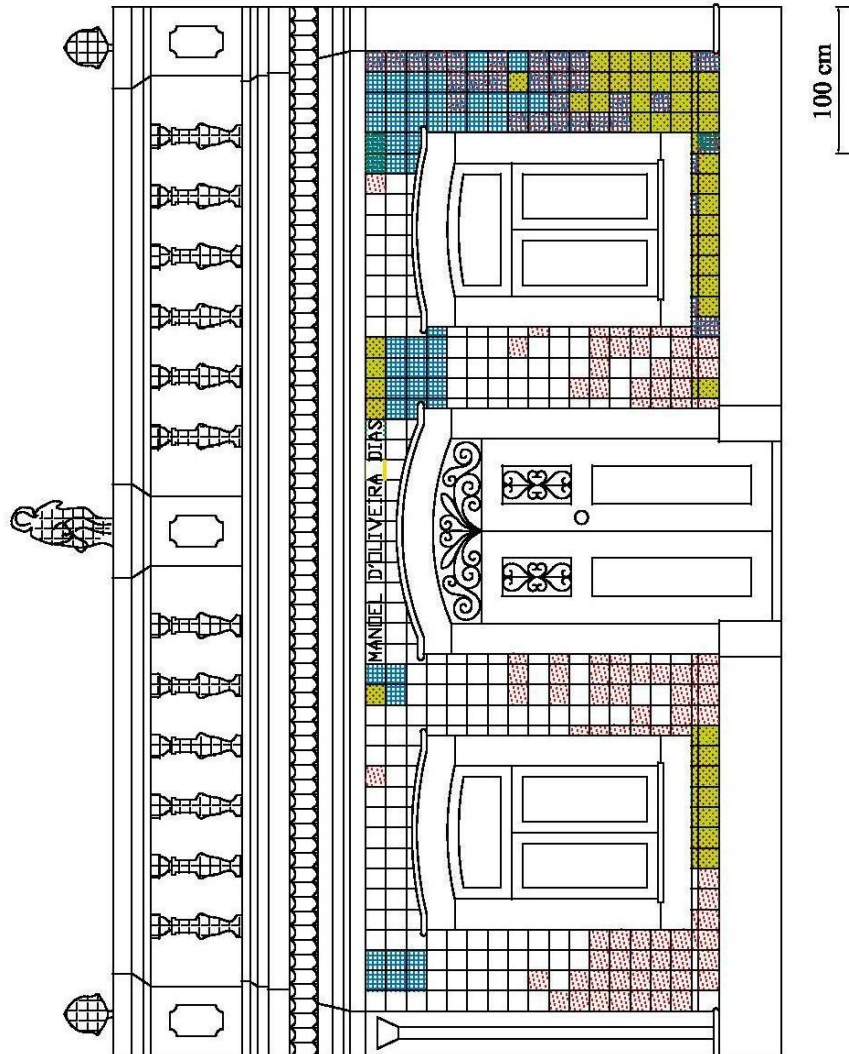
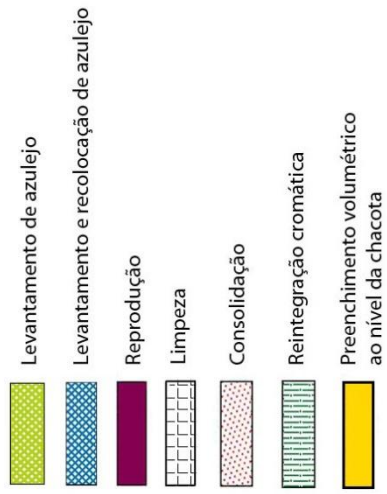
- Foram removidos 140 azulejos e executadas 59 reproduções para substituir azulejos cujas lacunas de vidro eram tão extensas que haviam perdido a sua leitura e funcionalidade.
- Fizeram-se consolidações às chacotas e aos vidrados dos azulejos removidos como também aos azulejos que não se removeram e apresentavam lacunas de vidro. Nas consolidações *in situ* usou-se tolueno, por evaporar mais lentamente que a acetona ao ar livre.
- Havia sido aplicados painéis em diferentes argamassas para estudo, que foram removidos aquando a recolocação.

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

MAPEAMENTO DE INTERVENÇÕES



FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

REGISTO FOTOGRÁFICO



Sacrifício de um azulejo sem vidro para se iniciar a remoção



Testes de cor realizados para execução das réplicas

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2011

FACHADA

Fenda estrutural	Degradação material pétreo
Fissura	Depósitos superficiais
Juntas abertas	Concreções
Degradação juntas	Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros
Degradação de argamassas de revestimento	

Azulejos

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte
Perda de força adesiva azulejo-argamassa
Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento	Microrganismos
Óxidos metálicos	Plantas superiores
Eflorescências	Humidade
Azulejos de padrão diferenciado	Outros

AZULEJO

Lacuna	Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota
Fractura	Esmagamento dos bordos
Fissura	Microrganismos

Vidrado

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Defeitos de fabrico

Deformação	Fissuração generalizada de vidro
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidro
Fissura estrutural	Repelência de vidro
Picado	Falha de decoração
Cores parasita	

OBSERVAÇÕES

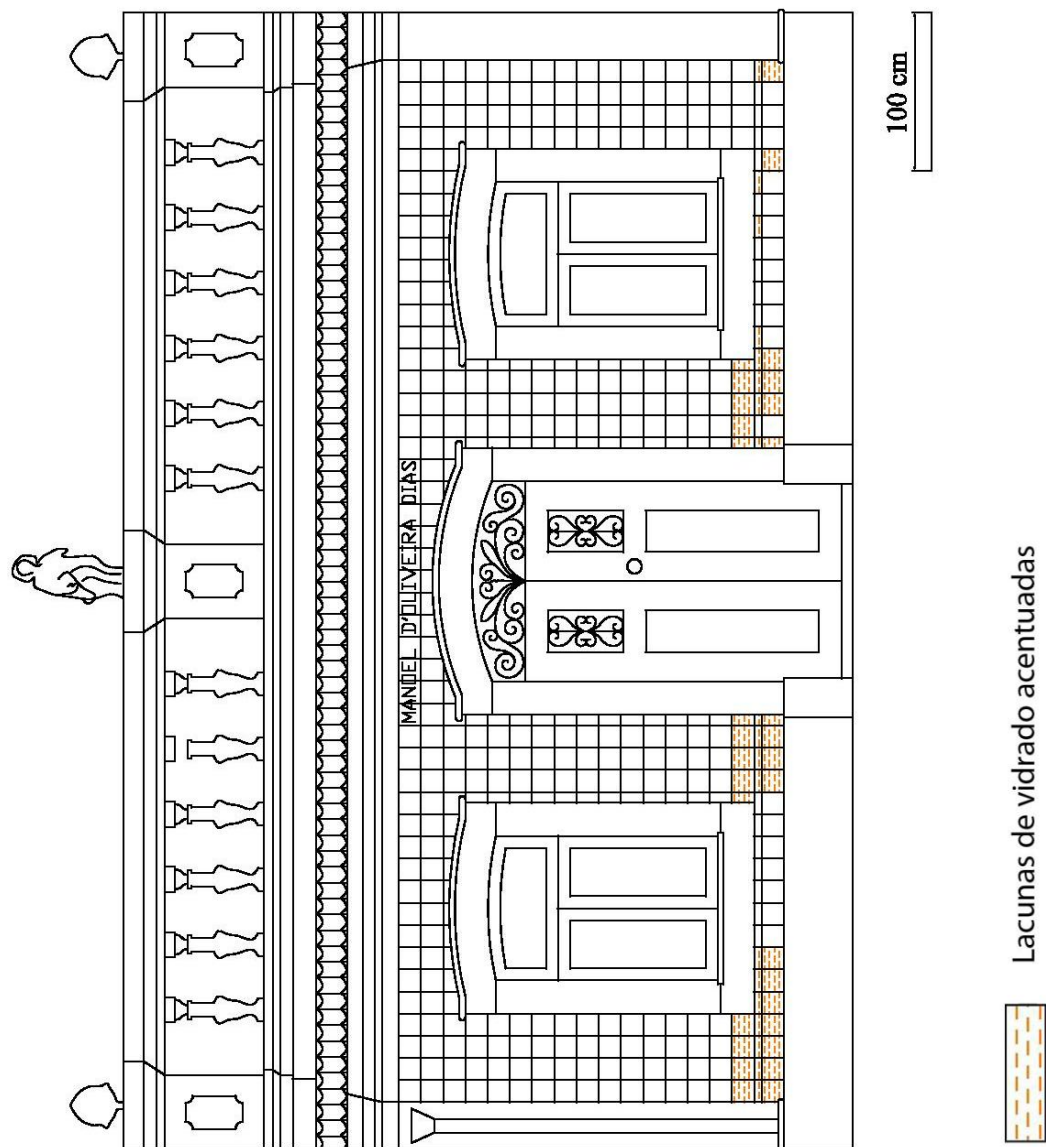
- Dos casos de estudo esta é a fachada que se apresenta em melhor estado, mas no entanto os seus azulejos apresentam lacunas de vidro que quebram um pouco a leitura e que perdem a funcionalidade de impermeabilização de alguns azulejos, uma vez que algumas das lacunas de vidro são muito extensas.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO



Azulejos com lacunas de vidro